

**音樂學系主修【理論與作曲】**  
**四年級管絃樂曲Reading 及「管弦樂法」課程呈現相關辦法**

**◎管絃樂曲Reading【兩管（含）以上編製，十分鐘左右】**

**一、編制：**

依作品呈現之該學期【管絃樂合奏團】編制為主，編制之外所需樂器與協演人員，由作曲學生自行協調與準備。

**二、作品呈現之主要日程：**

1. 每學年之第二學期開學 6 週內於【管絃樂合奏團】上課時間中安排一堂集體排練與呈現。
2. 欲發表作品之作曲組學生需在開學第一週內繳交呈現所需用譜至作曲組該學期召集老師（總譜2份，分譜依各樂器需求安排所需份數並完成印製），逾期視同放棄發表機會。

**三、其他：**

上述作品呈現之相關錄音(影)事務、指揮需求，請學生自理。

**◎【管絃樂法】課程呈現**

**一、編制：**

依作品呈現之該學期【現代音樂合奏團】編制為主，編制之外之所需樂器與協演人員由作曲學生自行協調準備以補足。

**二、作品呈現之主要日程：**

1. 每學年之第一學期期末，於【現代音樂合奏團】上課時間中安排一堂集體排練與呈現。
2. 欲發表作品之作曲組學生需在上述已排定日程2週前繳交呈現所需用譜至該堂任課老師（總譜2份，分譜依各樂器需求安排所需份數並完成印製），逾期視同放棄發表機會。

**三、其他：**

上述作品呈現之相關錄音/影事務、指揮需求，請學生自理。