

【小提琴】 主修考試範圍

2014/06/16

年 級	內 容
大一上	1、音階：抽考一組評行調， B 以下（包含 B） 四個八度， C 以上（包含 C） 三個八度及琶音（六三、六四、屬七、減七）。 2、二首練習曲抽考（教材由老師決定）。 3、自 Bach 無伴奏作品中任選一首之一樂章。
大一下	1、 G、A、B^b、B、C、D 之三度、六度、八度音階（兩個八度）。 2、二首練習曲抽考（教材由老師決定）。 3、自選一首完整的作品。
大二上	1、音階：抽考一組評行調， B 以下（包含 B） 四個八度， C 以上（包含 C） 三個八度及琶音（六三、六四、屬七、減七）。 2、二首練習曲抽考（教材由老師決定）。 3、自 Bach 無伴奏作品中任選一首之一快一慢樂章。
大二下	1、 G、A^b、A、B^b、B、C、D、E^b 之三度、六度、八度音階（兩個八度）。 2、二首練習曲抽考（教材由老師決定）。 3、自選一首完整的作品。
大三上	1、音階：抽考一組評行調， B 以下（包含 B） 四個八度， C 以上（包含 C） 三個八度及琶音（六三、六四、屬七、減七）。 2、二首練習曲抽考（教材由老師決定）。 3、自 Bach 無伴奏作品中任選一首 Fuge or Chaconne 。
大三下 (鑑定考)	1、全部十二個大調之三度、六度、八度、十度音階（兩個八度）。 2、二首練習曲抽考（從 Dont op.35、Gavinies、Paganini 中選擇）。 3、一首完整之協奏曲。
請注意：1、除國人作品及現代作品外一律背譜。 2、考試曲目如是 Piece ，曲長必須超過十五分鐘以上或加考一首。	

畢業製作	大四上	半場畢業製作曲目，並請詳細列出整場畢製的曲目，若未通過考試將不准參加畢業製作。
	大四下	任選五十分鐘之曲目，至少含三個不同時代的作品。
請注意：國人作品、現代作品及奏鳴曲，可看譜。		